

專家貼士 - 陳德森

最重要的是你有的創意，在你構思的題材內有沒有一個新的角度?我們從事了這個行業已經多年，我舉一個例：秦始皇大家都拍過了，那你有沒有一個新的角度去描述秦始皇呢?而這個角度大家都認為很有新意。新意是放在最前面的，還有是否有機會在戲院上映呢?在這個角度方面，我們作為這群專業人士，下一屆的評委也會幫忙的。

最後就是在你present的時候，你有一個好的劇本，但我在想這個好劇本，是否找一個做編劇的親戚幫忙寫的呢?不是你自己的創作也沒有關係，但到最後你有一個好劇本，你是否能夠演繹出一個好的故事?如果你在現場向我們表達的時候，而又令我們覺得引人入勝和感動的，那我認為這已經有七成的成功了。我認為這是非常重要的。